

近鉄アート館 照明備品リスト (2024年9月現在)

	名称	メーカー・型番	台数	仕様・備考
調光システム	一般調光卓 ※	ETC Element 2	1台	1024 アウトプット
	ムービング卓 ※	ZERO88 Solution	1台	メモリ10000シーン 最大248台制御 DMX512 4Port サブマスター10ch×20ページ
	アッパーホリゾントライト		一列	200W PS球 16灯×4色 回路出し不可
	ローアホリゾントライト		一列(6本)	200W PS球 14灯×4色
	1サス	T型 2kw 8回路		吊りこみ重量 250kg
	2サス	T型 2kw 8回路	合計144回路 (ローホリ、アッパーホリ含む。)	吊りこみ重量 250kg
	3サス	T型 2kw 8回路+レール1.5kw 2回路		吊りこみ重量 250kg
	上下トラス	T型 2kw 上下各6回路 計12回路		吊りこみ重量 500kg
	センタートラス	T型 2kw 20回路	電源総容量240kVA (仮設盤も含む。)	吊り込み重量 750kg
	3階ギャラリ	T型 2KW 12回路	全回路フルで負荷を かけると、ホールの電 源容量をオーバーし ますのでご注意ください。 い。	最下段はロングハンガー使用で吊り込み可能。 2. 3段目はセンタートラス格納時のみ使用可能。 一部回路、プロセと共用。 内周の20回路はギャラリへ引き回しが可能。
	展示レール	レールコンセント 1.5Kw 40回路		舞台上下に13回路ずつ。
	フロア	C型 2KW 26回路		上手3ギャラのユニット室内に設置
	持ち込み用仮設電源盤	3Φ4W 150A 45kVA		客席後方に設置
	雑用 直電源	C型 100V30A	6口	下手舞台袖に設置
	映写機用 直電源	3Φ3W 210V50A		
照明器具	フレネルレンズスポット	HIVEX 250S	20台	1Kw
		Q spot light	55台	500w
	平凸レンズスポット	AQS-10	22台	1Kw
		AQS-5	25台	500w
	Parライト	Par64	30台	1Kw N
		Par36(松村電機 PL-36II)	12台	N×8 W×4
		Par36(StageEvolution ロング缶)	6台	W×6 光軸調整不可 シート枠特殊サイズ
	エリプソイダルスポット	ETC Source Four	12台	575w
	レンズチューブ	36° 50°	各12個	
	LED PAR ライト	CAM2/ETZ	12台	DMX 3pin / 100V平行コネクタ / Dim RGB ストロボ 5ch
	ムービングライト	EK PRO R3	8台	DMX 5pin / 100V平行コネクタ / 20chモード / ダボタイプ ホールに5Pin ケーブルがないため、必要の際は持ち込み下さい。
	エフェクトマシンスポット	EQS-10	6台	ショートアーム×4 ロングアーム×2
	ディスクマシン	EDM	4台	ディスク(炎、雨、雲、雪)各2枚
	スパイラルマシン	ESM	2台	
	スライドキャリア	ESC	2台	
	先玉	OL-4、OL-6、OL-8	各3個	
	ミラーボール	2尺玉	1台	スピード調節なし 回転方向切り替えなし
	マルチストロボ	RDS EFL-600	1台	
	クセノンピンスポット	USHIO XEBEX 700SR	2台	オプション機材 1日あたり1本 ¥5,500(税込)
	DMXスプリッター	TTL DS8-Rスプリッター	1台	1入力8出力/2入力4出力 切り替え可能
	フェイザーマシン	Antari z350(水性リキッドタイプ)	1台	オプション機材 1日あたり¥2,200(税込) ※養生マットの使用や床面の固定については管理者と要相談
	自在ハンガー		4本	
	ハンガー		80個	
	三脚スタンド		16脚	
	3連トンボ		10本	
	ベース		20枚	
	ポーターハンガー		20本	
	パンタハンガー		10本	
	バンドア 6インチ		40枚	Q SPOT 専用
	バンドア 8インチ		10枚	
マルチケーブル	T-T 3P 10m	7本		
	T-T 5p 10m	10本		

※ホール卓・ムービング卓の使用に関して、管理者は仕込み・操作の補助は行いますが、データ打ち込み・本番オペレートは行いません。
仕込み要員並びに本番オペレーターを必要とする場合、人件費が別途発生します。

備品及び機材の数量、状態には常に変動の可能性があります。
ご使用の際は、プラン作成前に必ず確認のご連絡をお願いいたします。



〒545-8545 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43
あべのハルカス近鉄本店 ウイング館 8階
06-6622-8802
kintetsu-artkan@live.jp