

| | 名 称 | | 数量 | |
|---------|------------|-----------------------------|----------|--|
| 【会場仕様】 | 基本舞台 | 間口5.4m×奥行2.7m (3間×1.5間) | | 黒リノリウム、黒ケコミ (基本舞台は撤去可能) |
| | 黒袖パネル | 1800×900×2 | 2対 | 2枚組のL字で自立式 |
| | 大黒幕・緞帳引割幕 | | 2対 | カーテン |
| | 舞台奥壁面は白壁 | W3000 × H2300 | | スクリーンとしての対応可能 |
| | 客席上手壁面に鏡 | W8100×H2000 | | 通常はカバーで覆っている。 |
| | 客席イス | | 80脚 | スタッキングタイプ |
| | 机 | 1800×450 1500×450 | 8台 8台 | |
| 【舞台備品】 | 平台 | 900×1800×框120 | 9枚 | 基本舞台にて使用 |
| | 箱馬 | 180×300×580 | 16個 | |
| | 茶色平台 | 900×1800×框100 | 2枚 | 高座台として使用 |
| | 黒箱馬 | 450×600×300 | 6個 | |
| 【オプション】 | プロジェクター | Panasonic PT-FW430 | 1台 | ¥1,000/1日 (3,500ルーメン) |
| 【音響】 | 音響操作卓 | YAMAHA MG166CX | 1台 | モノ8ch、ステレオ4ch、ST OUT、AUX1/2 |
| | メインスピーカー | YAMAHA DXR10 | 2台 | 舞台上 常設フライング |
| | デジタルプレーヤー | TASCAM SS-CDR200 | 1台 | CD、コンパクトフラッシュ、SD/SDHCカード、USBメモリー |
| | CD/MDプレーヤー | TASCAM CD-MD1mkIII | 1台 | |
| | ワイヤレスマイク | LINE6 XD-V35 | 2本 | ハンドタイプ |
| | 有線マイク | SHURE SM58、Classic pro CM5s | 各4本 | スイッチなし、スイッチ付き |
| | マイクスタンド | K&M 210、K&M 259 | 各4本 | 黒仕様 |
| 【照明】 | 照明操作卓 | ETC Smartfade2496 | 1台 | 24ch 2段プリセット・24ステップ チェイス(48シーケンス) |
| | 調光ユニット | LITE-PUTER DX-626A II | 1台 | 20A 6ch対応。T型にて舞台上と客席上に回路出し。 |
| | LED照明 | TOUR Z CAM2/ETZ | 12台 | DMXは3ピン仕様。専用電源として平行あり。 舞台上と客席後方にDMX回線 各1回路出し。 |
| | パーライト | Par36(M or N) | 6台 | 3M×4台を前明かりとして常吊。 |
| | スプリッター | TTL DS8-R | 1台 | |
| | 客電 | 90W レフ球 | 12個 | レールライト。ユニット6chにて操作 |